

**Мастер-класс на тему:
«Волшебные макароны»**

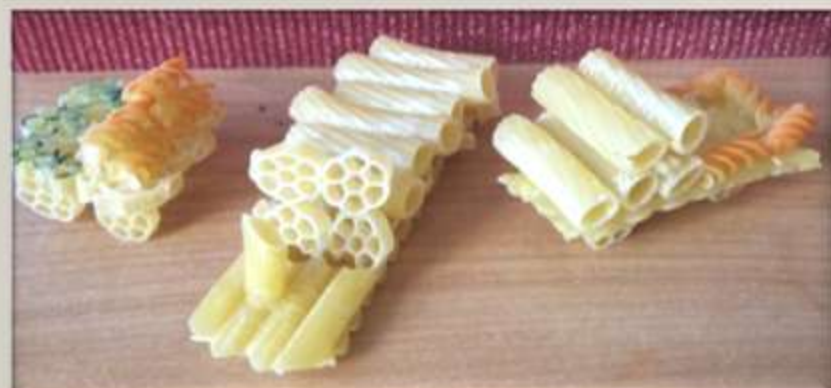
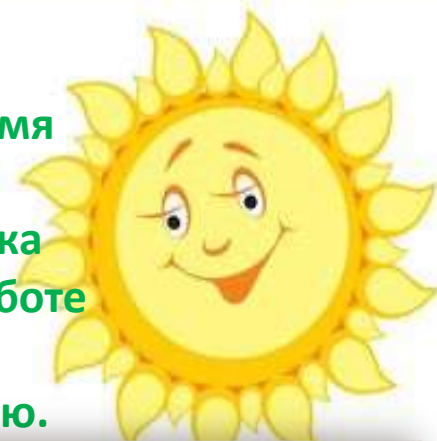
**Подготовила воспитатель
МБДОУ «Белоярский д.с.»
Курячих Е.Н.**



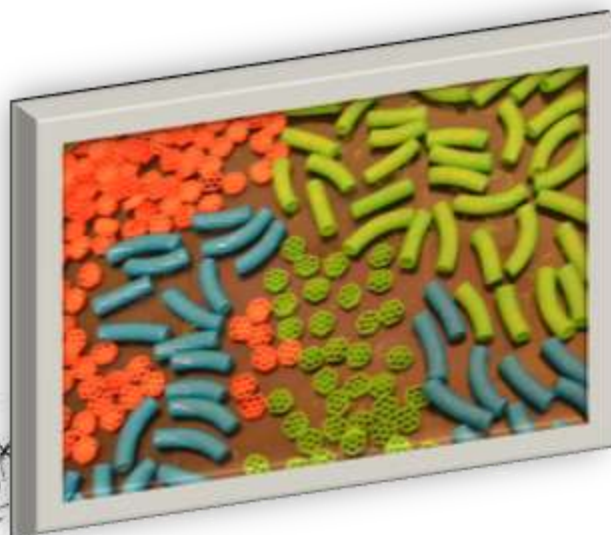
Макароны – идеальный «строительный» материал для детского творчества. Большое разнообразие макаронных изделий, продаваемых сегодня в магазинах, позволяет использовать их в качестве многофункционального исходного материала для изготовления декоративных поделок, дидактических игр, пособий для непосредственно образовательной деятельности, изготовления панно.



Макароны – это не только продукт питания, это ещё и отличный материал, для разнообразных поделок, так как во время изготовления этих поделок, активно развивается мышление, воображение, усидчивость, сообразительность, мелкая моторика пальцев, способствуют развитию сенсорики, согласованности в работе глаза и руки, развивает тактильные ощущения. Готовые же изделия отличаются особой красотой и необычностью.



С макаронами приятно работать: это экологически чистый материал, который имеет разную фактуру (мелкие, крупные, рефренные, гладкие и т.д.), что дает большой простор для творческого развития ребенка. Доступность материала, позволяет творить чудеса во всех возрастных группах дошкольного учреждения . Разнообразие форм и размеров макаронных изделий поможет воплотить в жизнь самые смелые и оригинальные идеи и задумки, как в индивидуальной работе, так и в непосредственно образовательной деятельности.



Работы детей 2-3 лет



Работы детей 3-4 лет



Работы детей 4-5 лет



Работы детей 5-6 лет

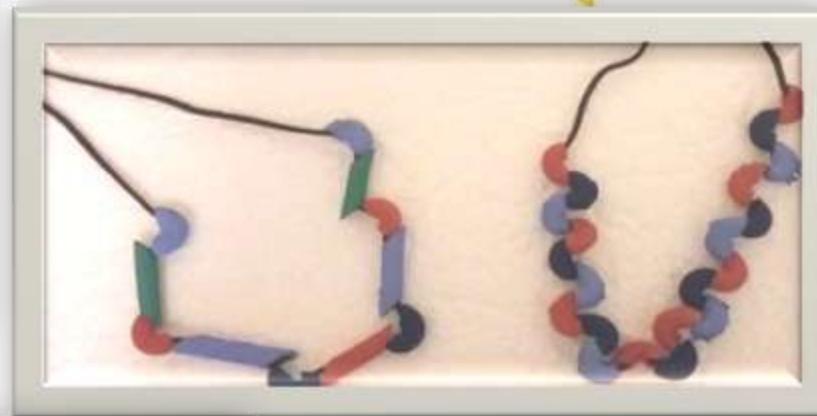


Работы детей 6-7 лет



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

«СОБЕРИ БУСЫ»



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЦВЕТОЧНАЯ ПОЛЯНА»



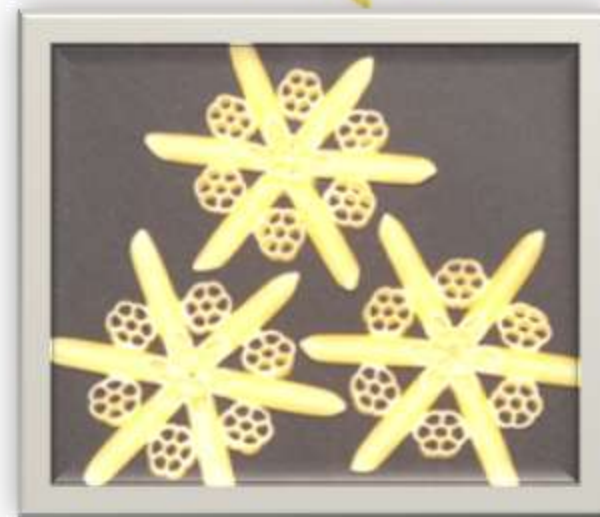
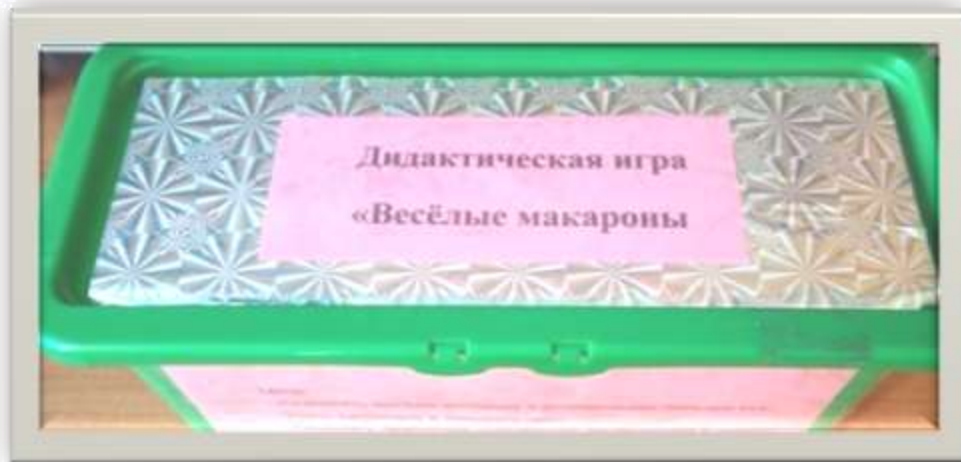
ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЭТИ ЗАБАВНЫЕ ФИГУРЫ»



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СОБЕРИ ЕЛОЧКУ»



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ВЕСЕЛЫЕ МАКАРОНЫ»



Дидактическое панно по ПДД из макарон



Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

И закончить своё выступление я бы хотела словами Чарльза Диккенса *«Человек не может по-настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим».*
Творите сами.

*«Как нет детей без воображения,
так нет и педагога без творческих порывов».*



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



ТВОРЧЕСКИХ ВАМ УСПЕХОВ!

