Родительское собрание

ВОСПИТАТЕЛИ: ГОРКОВЕНКО Т.Н. ПИСЬМАК М.В.

СТАРШАЯ ГРУППА

МАЙ 2017Г

**Цель:** обогащение родительских представлений о сенсорном развитии детей дошкольного возраста.

**Задачи:** ознакомить родителей с дидактическими играми, способствующими сенсорному развитию детей 4-6 лет, направленных на последовательное развитие у детей восприятия цвета, формы, величины предметов, положений в пространстве, активизировать педагогический опыт родителей по теме собрания; укрепить сотрудничество семьи и педагогического коллектива.

**Форма проведения:** игровой практикум.

**Участники:** родители, воспитатели.

**Ход мероприятия:**

Подготовительный этап.

- Изготовление пособий и дидактических игр по сенсорному развитию.

- Подборка и оформление рекомендаций по теме собрания.

- Проведение консультаций: «Сенсорное воспитание и развитие дошкольников».

- Изготовление «ящика ощущений» и подготовка для него объекта.

Вступительный этап.

- Добрый день, уважаемые родители! Мы рады встрече с вами. Спасибо, что вы нашли время и пришли на родительское собрание. Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать игра. В детском возрасте у ребёнка есть потребность в игре. И её нужно удовлетворить не потому, что делу – время, потехе – час, а, потому что, играя, ребёнок учится и познаёт жизнь.

«Игра пронизывает всю жизнь ребёнка. Это норма даже тогда, когда малыш делает серьёзное дело. У него есть страсть, и её надо удовлетворить. Более того, следует пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь - это игра» А.С.Макаренко.

Маленькие дети – очаровательные, азартные и счастливые искатели приключений, стремящиеся познать мир. И, конечно, своими открытиями очень хочется поделиться, особенно с теми, кого любишь больше всех. Но, к сожалению, папа очень занят на работе, а у мамы столько хлопот по дому, что совсем не остается времени на свое чадо. И все же мы уверены, что необходимо находить время и возможность для того, чтобы пообщаться с ребенком, поиграть с ним и чему-то научить. Сегодня мы хотим поделиться своим опытом работы с детьми и поговорить о сенсорных дидактических играх, в которые мы играем в детском саду и в которые мы советуем играть дома. Но сначала немного в памяти освежим, что же, это такое сенсорное развитие.

Психологи доказали, что сенсорное, сенсомоторное развитие составляет фундамент умственного развития, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе и для многих видов труда.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств, предметов, в частности игрушек и других предметов домашнего обихода. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно не редко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-то и приходит на помощь сенсорное воспитание - последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры. На втором - третьем году жизни, дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине.

Начиная с четвертого года жизни, у детей формируют сенсорные эталоны Вы знаете, что такое «сенсорные эталоны»? Сенсорные эталоны - это устойчивые, закрепленные в речи представления о цветах, геометрических фигурах и отношениях по величине между несколькими предметами. Позднее следует знакомить их с оттенками цвета, с вариантами геометрических фигур и с отношениями по величине, возникающими между элементами ряда, состоящего из большого количества предметов. Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов-эталонов, последовательному осмотру и описанию формы, выполнения все более сложных глазомерных действий.

На основе этих задач разработана система дидактических игр и упражнений. Основная задача сенсорных дидактических игр – накопление разнообразного сенсорного опыта, который на следующих этапах обучения, занятиях ИЗО деятельности, конструирования позволит систематизировать накопленные знания, приобрести новые, а также использовать их разнообразных ситуациях, повседневной жизни.

- Какие дидактические сенсорные игры есть у вас дома? Как в них вы играете со своим ребёнком? Чему могут научить ребёнка эти игры? (ответы родителей)

- При проведении дидактических игр воспитатель в детском саду, а родитель дома должен пользоваться краткой речевой инструкцией, не отвлекая детей лишними словами от выполнения заданий. Взрослому не следует требовать от детей обязательного запоминания и самостоятельного употребления названий цвета, формы. Важно, чтобы ребёнок активно выполнял задания, учитывая их свойства, так как именно в процессе игры происходит накопление представлений о свойствах предметов.

Создание проблемной ситуации.

Перед родителями появляется «ящик ощущений».

- Перед нами возникла проблемная ситуация – узнать на ощупь, что находится в «ящике ощущений».

Воспитатель предлагает родителям определить на ощупь содержимое ящика. Родители запускают руки через рукава в ящик и ощупывают предмет. Выслушиваются и принимаются все предложения.

- Сейчас вы попали в затруднительную ситуацию. Такое бывает часто, когда человек утомлён, возбуждён, напуган или встречается с неизвестным объектом. Ребёнка с рождения окружает огромное количество предметов и явлений, которые обладают самыми разнообразными свойствами и качествами. Для того чтобы облегчить и ускорить процесс формирования представлений об окружающем мире, необходимо обучать ребёнка основным умственным

В заключении хотелось бы подчеркнуть, что сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития. А это очень важная, но не единственная сторона общего психического развития. Ребёнок должен развиваться гармонически, т.е. в умственном, нравственном, эстетическом и физическом отношениях.

Подведение итогов собрания.

- Нам хотелось бы узнать ваше мнение о сегодняшнем мероприятии (воспитатель бросает мяч родителям и задаёт вопросы).

Решения родительского собрания.

1. Учитывая важную роль родителей в развитии интереса детей к дидактическим играм, направить усилия на решение следующей задачи: каждой семье организовать вечера дидактической игры, направленные на накопление сенсорного опыта и обогащение чувственных впечатлений детей.

2. Объявить конкурс на лучшую дидактическую игру (игрушку), сделанную своими руками, в которую бы дети с удовольствием играли.

3. Принимать активное участие в жизни детского сада.

Пусть подготовленные нами памятки помогут вам в путешествии по стране Сенсорике.

|  |
| --- |
| СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ИГРЫ |

|  |
| --- |
| Цель:  Познакомить родителей со способами формирования у детей представлений о величине, форме и цвете  в домашних условиях, при помощи использования  пластиковых бутылочек и цветных крышек.  **ВСЕ ДЕЛО В КРЫШКАХ**  Крышки — предмет простейший, но тем не менее обладающий таинственным обаянием. Их всегда жалко выкидывать. Так и копятся в каждой семье большие коллекции этих маленьких вещиц. Мы почти всегда не знаем, что с ними делать, но на подсознательном уровне убеждены — для чего-то они пригодятся.  Игры которые можно сделать самим:  **СУХОЙ АКВАРИУМ** (для детей 2 - 7 лет)  «Сухой аквариум» — набор цветных крышек, собранных в пластмассовом тазике или коробке — можно предложить ребенку в любое время: когда у него плохое настроение,  или, наоборот, он слишком возбужден, или ему просто нечем заняться. Главная  ценность этого пособия в том, что малыш не боится что-то сломать, потерять.  Цели:  -Снятие напряжения, усталости, расслабление мышц спины, плечевого пояса.  -Развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, творческих способностей, мелкой моторики рук.  Ход игры:  Вариант 1. «Купание» рук в «сухом аквариуме», погружение в крышки кистей рук,  рук по локоть, по плечи, шуршание крышками.  Вариант 2. Крышки рассыпаны по ковру (столу, полу и т. п.): •много у нас крышек помещается в тазике? •какого цвета крышки?  **НАПОЛНИ БУТЫЛКУ** (для детей 2 - 5 лет)  Цели:  Обучение или закрепление знаний детей об основной цветовой гамме и ее  оттенках; Обучение счету, развитие внимания, памяти, творческого воображения,  смекалки, мелкой моторики рук.  Ход игры:  Вариант 1. Ребенку дается закрытая крышечкой бутылка и набор разноцветных крышек. Он должен наполнить бутылку крышками того же цвета, что и крышка на ней самой. Если посоревноваться  с ребенком, поиграть в игру: «Кто быстрее наполнит бутылку?».  Вариант 2. Наполнить бутылку крышками заданной цветовой гаммы или подобрать  крышки по настроению, по погоде; любимого цвета и наполнить ими бутылку.  Вариант 3. Ребенку предлагаются различные по величине бутылки. В итоге  устанавливается зависимость вмещающегося количества крышек от величины бутылки.  Вариант 4. Наполнить бутылки крышками, используя для этого различные предметы: ложки, палочки, крючки, петли, пинцеты и т. п. •крышек какого цвета больше (не считая, по восприятию)? •сортируем крышки по цветам (на полу или на ковре); •кто быстрее соберет в тазик крышки того или иного цвета?  Вариант 3. Ребенку предлагается рассыпать крышки и собрать в «аквариуме» снова рассыпать и собрать, и так несколько раз.  Вариант 4. «Чьи бусы длиннее?», «Три змейки», «Паровозик с вагончиками».  «Дорожки», «Мостики» и т. п. Ребенок выкладывают на полу цепочки из крышек  одного цвета или, чередуя цвета. Чем старше ребенок, тем сложнее варианты,  например: 4 синих, 1 красная, 4 синих, 1 красная и т. д., пока не кончатся крышки  данных цветов. Цветовые варианты любые.  **НАКОРМИ ПТЕНЦА** (для детей 2 - 7 лет) Для игры потребуются игровые модули и множество разноцветных крышек.  Цели.  Закрепление знаний детей о цветовой гамме и оттенках цветов, обучение  метанию в цель, упражнение в счете. Развитие внимания, воображения, глазомера,  мелкой моторики рук.  Ход игры:  Вариант 1. Ребенок 4-5 лет могут производить метание из положения - сидя на ковре - модуль на расстоянии длины ног, из положения - стоя - модуль у ног играющего, из положения - стоя на коленях и т. п.  Вариант 2. 6-7-летние дети производят метание с расстояния до 1 метра правой, левой рукой, соревнуясь со взрослым произвольно или на время. Цвет крышек роли не играет. Количество попаданий засчитывается как количество очков  **ВОЛШЕБНАЯ ВОРОНКА** (для детей 4 — 7 лет)  Цели. Развитие внимания, глазомера, умения регулировать движения. Воспитание терпения, формирование навыков самоконтроля.  Ход игры:  Вариант 1. Поймать крышку на ниточке в бутылочную воронку правой, левой рукой.  Какая рука поймает больше крышек за 1 минуту?  Вариант 2. Поймать поочередно все крышки, удерживая в воронке уже пойманные.  Вариант 3. Поймать одновременно 2 или больше крышек в воронку.  Вариант 4. Ловить воронкой крышки, которые бросает другой ребенок с определенного расстояния.  **МОДЕЛЬ ВРЕМЕНИ** (для детей 3 — 7 лет)  Цель.  Формирование у ребенка представления о некоторых промежутках времени:  части суток (утро, день, вечер, ночь); неделя - 7 дней. Сезоны: весна, лето, осень, зима; месяц (4 недели).  Средний возраст. Взрослый ежедневно побуждает самостоятельно нанизывают цветные крышки условленного цвета, обозначающие части суток. Между крышками-«сутками» нанизывается прокладка, разделяющая их. Строится модель недели (месяца, сезона).  Старший возраст. Дошкольники самостоятельно строят недельные цепочки, используя различные цветовые обозначения частей суток; так же, самостоятельно, выбирают последовательность: утро - вечер - ночь, день - вечер - ночь - утро и т. д. |